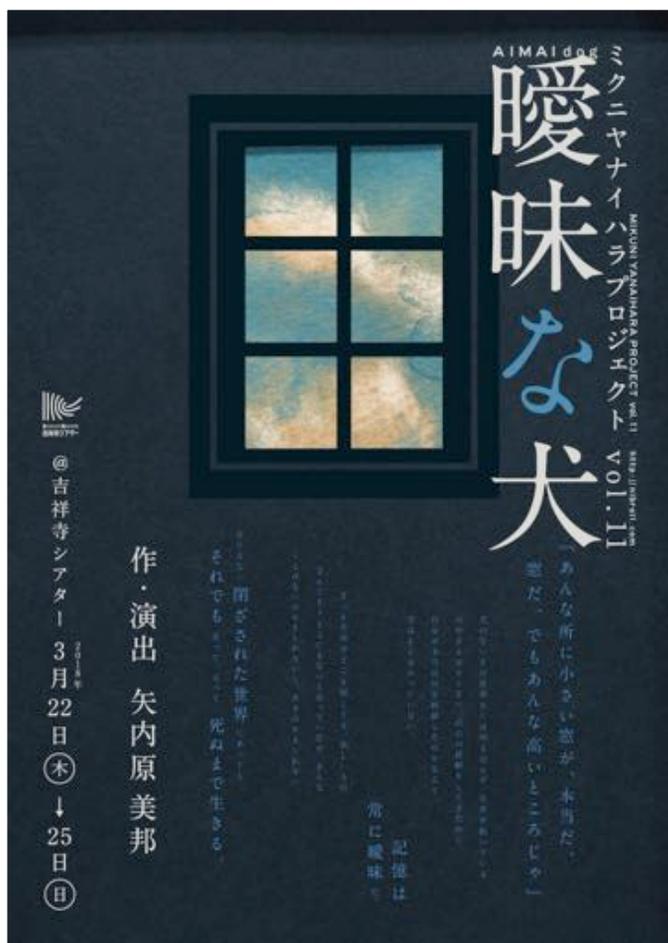


ミクニヤナイハラプロジェクト vol.11
『曖昧な犬』



吉祥寺シアター開館10周年記念公演に続く、ミクニヤナイハラプロジェクト第11作目は、『ガドルフの百合』（作：宮沢賢治）に着想を得て創作。
薄れていく記憶や、曖昧になっていく境界線、小さな世界への閉塞感を描き出す。

2018年3月22日(木)～25日(日) 吉祥寺シアター
作・演出：矢内原美邦 出演：石松太一、菊沢将憲、細谷貴宏

お問い合わせ ※宣伝素材、本作へのご取材等は、下記までご連絡ください。

株式会社precog (プリコグ) 〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿2-17-16-1F
MAIL : info@precog-jp.net TEL : 03-6825-1223 FAX : 03-5795-2602
担当：水野恵美 (制作)

矢内原美邦 (作・演出) 取材可能日：

1月22日(月)～29日(月)午前中 / 2月5日(月)～11日(日) / 2月27日(火)～3月25日(日)午前中 [応相談]

作品概要

なにが正しくて、なにが間違っているのか。誰かの記憶か、いつかの夢か？
記憶が曖昧で、分からない。

この光のない小さな部屋の外に、本当に世界はあるのだろうか ——

ミクニヤナイハラプロジェクト最新作『曖昧な犬』は、2017年3月にクリエイティブセンター大阪ブラックチェンバーにて初演を迎えた本作を、出演者を新たに作品に磨きをかけ、上演します。

『ガドルフの百合』（作・宮沢賢治）の作中に登場する「曖昧な犬」をタイトルとした本作は、何もかも“記録”することで薄れていく“記憶”、モビリティが高くなりあらゆる境界線が曖昧になっていく社会、そして自分がいる世界から脱することのできない閉塞感を、光のない小さな部屋に閉じ込められた3人により描き出し、翻って小さな島国に住む私たちの生き様を照らし出します。

また、出演者には、青年団に所属し『ソウル市民』『冒険王』などに出演している石松太一、俳優として数々の舞台で活躍するほか映画監督としてもびあフィルムフェスティバルに入選するなどの活躍を見せている菊沢将憲、DULL-COLORED POPやアマドリ、ままごとなどに出演している細谷貴宏の3名を新たに迎えます。

前回大反響を呼んだ、吉祥寺シアター・ミクニヤナイハラプロジェクト10周年記念公演『東京ノート』（演出・矢内原美邦、作・平田オリザ）に続く第11作品目。ぜひご期待ください。



『ガドルフの百合』
作：宮沢賢治 絵：ささめや ゆき
出版社：偕成社

作品コンセプト

『あんな所に小さい窓が、本当だ、窓だ、でもあんな高いところじゃ』

光のないその部屋からは何も見えず、世界が続いているのかさえ分からない。

閉ざされた空間では様々な感覚が狂ってくる。

沢山の経験をしてきたのに、自分が本当は何を経験したのかなんて、実はよく分かっていない。

記憶は常に曖昧だ。

たとえなにもない閉ざされた世界にあっても、それでも走って、走って、死ぬまで生きる。

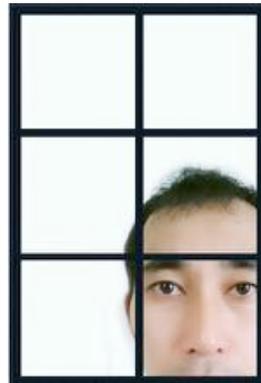


『曖昧な犬』大阪公演
@クリエイティブセンター大阪ブラックチェンバー（2017年3月）

プロフィール

石松太一 Taichi Ishimatsu

埼玉県出身。フリー活動後、2010年から劇団青年団に所属。主な出演作は青年団『ソウル市民』『冒険王』『南島俘虜記』『さよならだけが人生か』。またキム・ギドク監督『STOP』や「ヨコハマパラトリエンナーレ2017『不思議の森の大夜会』」などにも出演している。ミクニヤナイハラプロジェクトには『東京ノート』に続き2回目の出演となる。



菊沢将憲 Masanori Kikuzawa

俳優・劇作家・演出家・ミュージシャン・映画監督。俳優として野田秀樹・西田シャトナー・小野寺修二・ノゾエ征爾・黒田育世・康本雅子・河瀬直美の舞台に出演。2003年に主演映画『815』がバンクーバー国際映画祭にて審査員特別賞受賞。昨年はアヴィニョン演劇祭で初演されたアンジェリカ・リデルの舞台『¿ Qué haré yo con esta espada ?』に出演し、監督した映画『おーい、大石』が第38回びあフィルムフェスティバルに入選。矢内原作品にはニブロールも含めて3作目の出演となる。

ウェブサイト：<http://kikuzawa1974.blogspot.jp/>



細谷貴宏 Takahiro Hosotani

1987年生まれ、大阪府出身。2010年度ENBUゼミナール演劇コース修了。DULL-COLORED POP、アマヤドリ、ままごと、ワワフラミング、贅沢貧乏、東京ELECTROCK STAIRS、スイッチ総研など、多様な形式の作品に俳優として参加。またソロプロジェクト「ばけもの」にて自身の作品を不定期的に制作している。ミクニヤナイハラプロジェクトには『東京ノート』『桜の園』（中国公演）に続き3回目の出演となる。

矢内原美邦作品 出演歴



『東京ノート』 吉祥寺シアター開館10周年記念公演（2016年）石松太一、細谷貴宏 出演

Nibroll『THIS IS WEATHER NEWS』（2010年）菊沢将憲 出演



『桜の園』 フェスティバル/トーキョー公演（2014年）菊沢将憲 出演

『桜の園』 烏鎮演劇祭（中国/2016年）菊沢将憲、細谷貴宏 出演

プロフィール



作・演出：矢内原美邦 Mikuni Yanaihara

ダンサー、振付家、演出家、劇作家、近畿大学文芸学部芸術学科舞台芸術専攻 准教授。
1997年、ダンスカンパニーNibrollを結成、代表兼振付家としての活動を始め、オレゴン・ダンスフェスティバル、サンフランシスコ・BUTOフェスティバル、ベルリン・フュージョンフェスティバル、ラオコオン・フェスティバル、The Kitchen(ニューヨーク)などに招聘される。2005年、演劇作品に取り組みミクニヤナイハラプロジェクトを始動、主宰・劇作・演出を手がける。第56回岸田國土戯曲賞受賞。

ダンス・演劇の両分野において高い評価を獲得し、国内外のアーティストとのコラボレーションによって作品を制作するなど世界的に活動している。2015年に文化庁文化交流使に任命され東南アジア6カ国をリサーチするなど、近年ではアジアでの交流を活発に行い、「Dance in ASIA」や「アジア女性舞台芸術会議」を共同主催し、活動の幅をさらに広げている。

ミクニヤナイハラプロジェクト

ダンサー、振付家でもある矢内原美邦が、2005年に「演劇作品」を制作することを目的に立ち上げたソロプロジェクト。圧倒的な情報量と運動量で知られる舞台では、劇画的にデフォルメされたキャラクターが、言葉と体をダンスするかのごとく高速回転させ、ドライブ感に溢れた魅力が生まれる。2005年吉祥寺シアターこけら落とし公演として第1作目『3年2組』発表、2008年に同作で愛知県芸術劇場演劇フェスティバルへ参加。2010年に第5作目『前向き！タイモン』が京都市立文化芸術会館シェクスピア・コンペにて優秀賞受賞、2012年に第56回岸田國土戯曲賞を受賞。2015年に『シーザーの戦略的な孤独』をタイ・バンコクで現地の俳優とともにリクリエーションし、Bangkok Theatre Festival 2015 (バンコク/タイ) に参加。2016年には、フェスティバル/トーキョー14で上演した『桜の園』で烏鎮演劇祭(中国)に参加し、日本的でありながら前例のない身体表現と演出が評価され、その年の芸術祭評価委員による最高得点を獲得するなど、近年アジアからの熱い注目を浴びている。

ウェブサイト：<http://www.nibroll.com/>

facebook：<https://www.facebook.com/mikuniyanaiharaproject/>

twitter：https://twitter.com/_Nibroll

Instagram：https://www.instagram.com/_nibroll/ (1月8日(月)より始動！)

国内での活動



『東京ノート』
吉祥寺シアター開館10周年記念公演 (2016年)



『前向き！タイモン』こまばアゴラ公演 (2011年)
第56回岸田國土戯曲賞受賞

アジアでの活動



『シーザーの戦略的な孤独』
Bangkok Theatre Festival 2015 (タイ/2015年)



『桜の園』烏鎮演劇祭 (中国/2016年)

公演概要

ミクニヤナイハラプロジェクトvol.11 『曖昧な犬』

作・演出：矢内原美邦 出演：石松太一、菊沢将憲、細谷貴宏

会場 吉祥寺シアター

〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-33-22

アクセス：JR中央線・京王井の頭線「吉祥寺」駅から徒歩5分

公演日程

2018年3月22日（木）～25日（日）

3月22日(木)	3月23日(金)	3月24日(土)	3月25日(日)
		14:00 ☆	14:00
19:30	19:30	18:00 ★	

★・・・アフタートークあり（予定）

☆・・・カンフェティ購入者無料託児サービス対象回（詳細：https://www.confetti-web.com/tokuten/bs/about_bs.php）

※ 受付開始は上記開演の1時間前、開場は30分前。

チケット料金

一般 3,500円 / 学生 2,800円（要学生証） / 当日 3,800円

アルテ友の会会員・武蔵野市民（在勤・在学可） 3,150円（武蔵野文化事業団のみ取扱）

※ 全席自由席（整理番号付）

チケット発売日 2018年1月8日(月・祝) 10:00より販売開始

チケット取扱

▶ precog (peatix) <http://precog-jp.net/tickets>

▶ (公財) 武蔵野文化事業団チケット予約

TEL: 0422-54-2011 <https://yyk1.ka-ruku.com/musashino-t/>

▶ ローソンチケット Lコード: L30046

TEL: 0570-084-003 (音声ガイダンス 24時間受付)

TEL: 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00～20:00)

<http://l-tike.com/play/mevent/?mid=325311>

ローソン・ミニストップ店頭Loppiでも直接販売

▶ カンフェティ <https://www.confetti-web.com/detail.php?tid=44506&>

お問い合わせ

株式会社precog（プリコグ）（平日10:00～19:00）

MAIL: info@precog-jp.net TEL: 03-6825-1223

クレジット

技術監督：鈴木康郎、舞台監督：湯山千景、映像・美術：高橋啓祐、照明：南 香織（LICHT-ER）

宣伝美術：石田直久、絵：松木 崇、企画制作：株式会社precog

主催：ミクニヤナイハラプロジェクト / 共催：公益財団法人 武蔵野文化事業団

助成：芸術文化振興基金、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）

特別協力：急な坂スタジオ

協力：On Visual、近畿大学矢内原美邦研究室、SNOW Contemporary、青年団、ばけもの、レトル

展示情報

『曖昧な犬』ギャラリー展示開催！

ミクニヤナイハラプロジェクト全公演のチラシデザインを手がけているデザイナー石田直久が、本公演期間中に吉祥寺のギャラリーにて展示を開催。写真家・中島古英とともに、本作に関連する写真やテキストを展示いたします。是非本公演と合わせてお立ち寄りください。

曖昧な犬

記録する

「なんでもない風景について」

@ギャラリー イロ 〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-37-7-101
12:00～19:00（最終日は18:00まで）

曖昧な犬

記録する

「なんでもない日々について」

@一日 (OLD/NEW SELECT BOOKSHOP) 〒182-0004 武蔵野市吉祥寺本町2-1-3 石上ビル1F
12:00～20:30（最終日は20:00まで）

開催期間 2018年3月23日(金)～25日(日)

関連企画

Nibroll『コーヒー』横浜ダンスコレクション2018 オープニングプログラム

2002年に初演を迎え、その後世界各地で上演されたニブロール初期作品『コーヒー』を、16年の時を越え、オーディションで選ばれた新しいメンバーと共に、横浜ダンスコレクション2018のオープニングプログラムとして上演。

2018年2月2日(金)～4日(日) @横浜赤レンガ倉庫1号館 3Fホール

振付・演出：矢内原美邦、映像：高橋啓祐、音楽：加藤由紀、衣装：矢内原充志
出演：上村有紀、鈴木隆司、友野翔太、昇良樹、間瀬奈都美、望月めいり、八木光太郎

問い合わせ：横浜赤レンガ倉庫1号館 [公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]
TEL：045-211-1515（10：00～18：00）

off-Nibroll Presents「ASIA.ai -Dance in Asia -」

アジア各地からアーティストが集結し開催される「Dance in Asia」。第3弾となる今回は、シンガポール、台湾、インドネシア、マレーシアのアーティストと、日本のこれからを担う若い振付家も交えて開催。また、シンガポール国際芸術祭のディレクターの演出家オン・ケンセンと矢内原美邦の共同作品『源氏物語』を、関西を中心に活動するパフォーマーとともに上演。

2018年2月23日(金)～25日(日) @クリエイティブセンター大阪 (ブラックチェンバー&ホワイトチェンバー)

『源氏物語』

演出・振付：矢内原美邦 + オン・ケンセン、映像：高橋啓祐、音楽：山中透、照明：筆谷亮也
出演：生島璃空、いはらみく、衛藤桃子、重実紗果、炭谷文葉、瀬戸沙門、山辻晴奈

『Dance in Asia 2018』

メラティ・スルヨダルモ (インドネシア) + スカンク/SKANK / JS・ウォン (マレーシア) + 高橋啓祐 / 世紀当代舞團 (台北) / 下村唯 + 仁井大志 / 藤原美加 / 清水彩加 + 竹内桃子 + 青木駿平

問い合わせ：off-Nibroll offnibroll@gmail.com